



سوال	موفقیت، مجموعه‌ای از تلاش‌های کوچک است که هر روز و هر روز تکرار شده‌اند.	نمره
۱	معنی لغات و اصطلاحات مشخص شده را بنویسید. اگر لطفش <u>قرین</u> حال گردد <i>همسین - تریب</i> بانگ و هزاهز و <u>غریو</u> برخاست <i>نریار</i> تا این <u>عارضه</u> افتاده بود <i>ساری</i> هم <u>خطواتش</u> مقارب به هم <i>ع غنوه: تنگ‌ها</i> خدا داند چه <u>افسر</u> ها که رفته <i>بارت‌ه</i> اشتر <u>طلبید</u> و <u>محمل</u> آراست <i>نباره</i> تا شما در <u>آینه</u> نقش‌های <u>بو قلمون</u> ببینید <i>دندان</i> کز <u>دیو</u> و <u>دد ملولم</u> و انسانم آرزوست <i>خنده - آرزوه</i>	۴
۲	بیت‌های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست؟ / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟ <i>کدام دانه در زمین فرو رفته و نرست؟ پس چرا: انسانی بد گمانند. انقدر نگاه کنی (معارف در اول)</i> ب) ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر / کان چهره مشعشع تابانم آرزوست <i>ای خوبی: میل آفتابی: لحظه‌ای خوبت را من بدیدم. نه آن چهره نورانی تابانست برای آرزوست.</i> ج) بیچارگی مرا چو دیدند / در چاره‌گری زبان کشیدند <i>رفتمی در ماندی اورا دیدند، باز در غش لب: سخن لغتند</i> د) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش <i>تا می توانی از حاصل دسترخ خورده بخوری بر آن کس تلاش تو را نیست به نتایج خورده هماری.</i>	۳

نویسنده آثار زیر را بنویسید.

فرهاد و شیرین / موسی باسنی

تاریخ دیبختی ابوالفضل مهنی

گلستان سعدی

تحفه الاحرار حاجی

ترباره جنس همسان به کار رفته در (با زمانی دیگر انداز ای که پنجم میدهی / کاین زمان گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست) توضیح دهید

سازشد

میه - در بر و جزا خوردن

سکه و آماجی

قالب شعری چهارپاره بیشتر برای چه مضامینی استفاده میشود؟

در جملات زیر (شاخص و مضاف الیه) را مشخص کنید.

ایشان ، استاد زبان هستند.

استاد زبان هستند

استاد زرین کوب در کار خویش مهارت داشت .

شخص نهاد مقدم مضاف الیه

با توجه به (یقین ، مرد را دیده بیننده کرد / شد و تکیه بر آفریننده کرد)
الف) نوع (را) در مصرع اول چیست ؟ فد امانه (یقین ، دیده مرد را بیننده کرد)

ب) معنای (شد) در مصرع دوم چیست ؟ رفت

جمله (سراچه ذهنم آماش می کرد) به چه معناست ؟ قدرت در بر زخمی ام اثرش می یافتم

در (پرورده عشق شد سرشتم) نقش دستوری (م) در (سرشتم) چیست ؟ مضاف الیه

در (ای حقیقی ترین مجاز ای عشق / ای همه استعاره ها با تو) شاعر از چه آرایه ادبی استفاده کرده است؟ کمی توضیح دهید

آرایه ادبی (استعاره) مفاهیم متضاد بودن را پرورده است

برای نقش های تبعی (بدل) و (معطوف) هر کدام یک مثال بزنید. (دو جمله جدا ذکر کنید)
علی و حسن : مضافی رفتند / لیسریبول ، ستم مورد علاقه من ، قهرمان مد ایریاس

بدل

که معطوف

وجه شبه ها در تشبیهات زیر چیست ؟

گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم

ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد

۱۲

افغانه شمیمی افغانه شعری

در (سرشتر عشق بر رگ روح زدند) ترکیب های (سرشتر عشق) و (رگ روح) چه نوع اضافه ای هستند ؟

۱۳

واژه صحیح املایی را مشخص نمایید.

شعری در مدح گیوه من بگویند تا بدانم قوت (تبع - طبع) شما تا چه پایه است .

سپیده فردای گنجه با نهیب (سفیر - صغیر) گلوله های توپ روس باز شد .

به قهر یک (قبضه - غضه) خاک از روی زمین برگرفت .

مرا طاقت نزدیکی و (قرب - غرب) سخت است .

۱۴

یا (به صورتی خورا)

در (اینجا اختصاصی دیگر هست که این را به خودی خود میسازم) قید را مشخص کنید .

۱۵

عاشقان را نسیم صفا

در عبارت (زود باشد که این پسر آتش در سوختگان عالم زند) منظور از سوختگان عالم چیست ؟

۱۶

افغانه شمیمی

در عبارت (ناگهان آفتاب عشق و شمس حقیقت در برابرش نمایان شد) درباره تشبیه و ایهام به کار رفته توضیح کامل دهید.

۱۷

ایهام { ۱- نورانی
۲- شمس تهریزی

نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.

هر درختی را ثمره معین است.

مستم

کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست

سها

سحر دیدم درخت ارغوانی

مستور

ز آینه دل تافت بر موسی ز جیب

مستم

صورت بی صورت بی حد غیب

۱۸

بخش مشخص شده در سروده زیر بیانگر کدام آرایه ادبی است؟

بیداری زمان را با من بخوان به فریاد

ور مرد خواب و خفتی

((روسر بنه به بالین ، تنها مرا رها کن))

آرایه تلمیح

۰,۲۵

۱۹

۰,۲۵

در (به ترانه های شیرین به بهانه های زرین) شاعر از چه آرایه ادبی استفاده کرده است؟

حسن آمیزی

۲۰

موفق و سلامت باشید.