



وزارت آموزش و پرورش  
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران  
مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱  
دبیرستان پسرانه غیر دولتی عطارده علم  
نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

نام و نام خانوادگی:  
کلاس:  
امتحان: ادبیات یازدهم  
تاریخ:

سوال	موفقیت، مجموعه‌ای از تلاش‌های کوچک است که هر روز و هر روز تکرار شده‌اند.	نمره
۱	معنی لغات و اصطلاحات مشخص شده را بنویسید. اگر لطفش <u>قرین</u> حال گردد بانگ و هزاهز و <u>غریو</u> برخاست تا این <u>عارضه</u> افتاده بود هم <u>خطواتش</u> متقارب به هم خدا داند چه <u>افسر</u> ها که رفته اشتر طلبید و <u>محمل</u> آراست تا شما در آینه نقش های <u>یوقلمون</u> ببینید کز دیو و دد <u>ملولم</u> و انسانم آرزوست بکشید به سوی خانه ، مه خوب <u>خوش</u> لقا را	۴
۲	بیت های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست ؟ / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد ؟ ب) ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر / کان چهره مشعشع تابانم آرزوست ج) بیچارگی ورا چو دیدند / در چاره گری زبان کشیدند د) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش	۳

۱	<p>نویسنده آثار زیر را بنویسید.</p> <p>فرهاد و شیرین تاریخ بیهقی</p> <p>تحفه الاحرار گلستان</p>	۳
۱	<p>درباره جناس همسان به کار رفته در ( با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی / کاین زمان گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست) توضیح دهید</p>	۴
۰,۲۵	<p>قالب شعری چهارپاره بیشتر برای چه مضامینی استفاده میشود؟</p>	۵
۰,۷۵	<p>در جملات زیر ( شاخص و مضاف الیه) را مشخص کنید.</p> <p>ایشان ، استاد زبان هستند .</p> <p>استاد زرین کوب در کار خویش مهارت داشت .</p>	۶
۰,۵	<p>با توجه به ( یقین ، مرد را دیده بیننده کرد / شد و تکیه بر آفریننده کرد )</p> <p>الف) نوع ( را ) در مصرع اول چیست ؟</p> <p>ب) معنای ( شد ) در مصرع دوم چیست ؟</p>	۷
۰,۵	<p>جمله ( سراچه ذهنم آماس می کرد ) به چه معناست ؟</p>	۸
۰,۲۵	<p>در ( پرورده عشق شد سرشتم ) نقش دستوری ( م ) در ( سرشتم ) چیست ؟</p>	۹
۰,۵	<p>در ( ای حقیقی ترین مجاز ای عشق / ای همه استعاره ها با تو ) شاعر از چه آرایه ادبی استفاده کرده است؟ کمی توضیح دهید</p>	۱۰
۱	<p>برای نقش های تبعی ( بدل ) و ( معطوف ) هرکدام یک مثال بزنید. ( دو جمله جدا ذکر کنید )</p>	۱۱

۱	<p>وجه شبه ها در تشبیهات زیر چیست ؟</p> <p>گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم</p> <p>ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد</p>	۱۲
۱	<p>در ( سرنشتر عشق بر رگ روح زدند ) ترکیب های ( سرنشتر عشق ) و ( رگ روح ) چه نوع اضافه ای هستند ؟</p>	۱۳
۲	<p>واژه صحیح املائی را مشخص نمایید.</p> <p>شعری در مدح گیوه من بگوئید تا بدانم قوت ( تبع - طبع ) شما تا چه پایه است .</p> <p>سپیده فردای گنجه با نهیب ( سفیر - صفیر ) گلوله های توپ روس باز شد .</p> <p>به قهر یک ( قبضه - غبضه ) خاک از روی زمین برگرفت .</p> <p>مرا طاقت نزدیکی و ( قرب - غرب ) سخت است .</p>	۱۴
۰,۲۵	<p>در ( اینجا اختصاصی دیگر هست که این را به خودی خود میسازم ) قید را مشخص کنید .</p>	۱۵
۰,۵	<p>در عبارت ( زود باشد که این پسر آتش در سوختگان عالم زند ) منظور از سوختگان عالم چیست ؟</p>	۱۶
۱	<p>در عبارت ( ناگهان آفتاب عشق و شمس حقیقت در برابرش نمایان شد ) درباره تشبیه و ایهام به کار رفته توضیح کامل دهید.</p>	۱۷
۱	<p>نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>هر <u>درختی</u> را <u>ثمره</u> معین است.</p> <p>کرم ورزد آن <u>سر</u> که مغزی در اوست</p> <p>سحر دیدم <u>درخت</u> ارغوانی</p> <p>صورت بی صورت بی حد غیب</p> <p>ز آینه دل تافت بر <u>موسی</u> ز جیب</p>	۱۸

بخش مشخص شده در سروده زیر بیانگر کدام آرایه ادبی است؟

۰,۲۵

بیداری زمان را با من بخوان به فریاد

ور مرد خواب و خفتی

(( رو سر بنه به بالین ، تنها مرا رها کن ))

۱۹

۰,۲۵

در ( به ترانه های شیرین به بهانه های زرین .... ) شاعر از چه آرایه ادبی استفاده کرده است؟

۲۰

**موفق و سلامت باشید.**