

۱ آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات به‌استثنای بیت تماماً درست است.

- ۱) گر به مراد من روی ور نروی تو حاکمی / من به خلاف رای تو گر نفسی ز من، ز من (جناس تام - ایهام)
 ۲) چشم که بر تو می‌کنم چشم حسود می‌کنم / شکر خدا که باز شد دیدهٔ بخت روشنم (جناس ناقص - استعاره)
 ۳) شهری اگر به قصد من جمع شوند و متفق / با همه تیغ بر کشم وز تو سپر بیفکنم (مجاز - تضاد)
 ۴) دردی است در دلم که گر از پیش آب چشم / برگیرم آستین برود تا به دامنم (اغراق - حسن تعلیل)

۲ کدام مجموعه از ترکیب‌ها «اضافهٔ تشبیهی» است؟

- ۱) مزید نعمت - شرط انصاف - مرغ سحر - کلاه شکوفه
 ۲) جیب مراقبت - امید اجابت - دیوار اَمّت - قصهٔ عشق
 ۳) پردهٔ ناموس - اطفال شاخه‌ها - سرور کاینات - درگاه خدا
 ۴) دریای معرفت - شب جهل - شکوفهٔ اشک - آتش عشق

۳ کدام گزینه ابیات زیر را به لحاظ داشتن آرایه‌های «استعاره، تشبیه، اسلوب معادله و تلمیح» به ترتیب نشان می‌دهد؟

- الف) دل چو شد غافل ز حق، فرمان‌پذیر تن بود می‌برد هر جا که خواهد اسب، خواب‌آلوده را
 ب) تا ابد بوی محبت به مشامش نرسد هر که خاک در میخانه به رخساره نرفت
 ج) نگاه دار گرت چون عقیق آبی هست که خضر بادیه عشق، آتشین جگر است
 د) چه ناله‌ها که رسید از دلم به خرمن ماه چو یاد عارض آن ماه خرگهی آورد
 ۱) ج - د - ب - الف ۲) الف - ب - د - ج ۳) ب - د - الف - ج ۴) د - ب - الف - ج

۴ کدام گزینه، دربردارندهٔ مفهوم بیت زیر است؟

- «رزق هر چند بی‌گمان برسد شرط عقل است جستن از درها»
 ۱) گر کند آفاق را چون صبح از احسان روسفید نیست جز گرد کدورت رزق من زین آسیا
 ۲) سعی در رزق کسان دل را منور می‌کند کم بود دل‌های شب بی‌شمع بالین آسیا
 ۳) بی‌تردد، دامن روزی نمی‌آید به دست می‌کند با کاهلان این نکته تلقین آسیا
 ۴) پوچ سازد مغزها را چرخ تا روزی دهد باشد از ریزش فزون آوازهٔ این آسیا

۵ در عبارت «مرد خود مرده بود که جلّادش رسن به گلو افکنده بود و خفه کرده بود» ضمیر «ش» وابسته به کدام یک از اجزای جمله است؟ (با تغییر)

- ۱) متمم ۲) مضاف‌الیه ۳) مفعول ۴) نهاد

۶ با توجه به درس «قاضی بست» کدام گزینه درست است؟

- ۱) آغاجی نامه‌ها را از بیهقی می‌گرفت و به امیر می‌داد و پاسخ‌ها را از امیر به بیهقی می‌رساند.
 ۲) ابوالفضل نامه‌ها را تندتند به امیر می‌داد و پاسخ‌ها را شخصاً از دست امیر دریافت می‌کرد.
 ۳) بیهقی وقتی مژده داد که نامه‌های پسران علی تکین رسیده است امیر را شادمان دید.
 ۴) بونصر به دور مطالب ارزشمند نامه‌ها خط می‌کشید تا امیر فقط آن‌ها را بخواند.

۷ در کدام بیت ترکیب‌های وصفی بیش‌تری دیده می‌شود؟

- ۱) میان موج می‌رقصید در آب به رقص مرگ، اخترهای انبوه
 ۲) ز رخسارش فرو می‌ریخت اشکی بنای زندگی بر آب می‌دید
 ۳) خروشان، ژرف، بی‌پهنا، کف‌آلود دل شب می‌درید و پیش می‌رفت
 ۴) ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک خدا داند چه افسرها که رفته



۸ نقش دستوری واژه مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟

- | | |
|----------------------------|--|
| ۱ خرد را گر نبخشد روشنایی | بماند تا ابد در تیره رای (مفعول) |
| ۲ اگر لطفش قرین حال گردد | همه ادب‌ها اقبال گردد (مسند) |
| ۳ در نابسته احسان گشاده‌ست | به هر کس آنچه می‌بایست داده‌ست (مفعول) |
| ۴ به ترتیبی نهاده وضع عالم | که نی یک موی باشد بیش و نی کم (مفعول) |

۹ بیت «بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است / بیار باده که بنیاد عمر بر باد است» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ۱ عمر اگر خوش گذرد زندگی نوح کم است | ور به ناخوش گذرد، نیم نفس بسیار است |
| ۲ من عمر خویش را به صبوری گذاشتم | عمری دگر بیايد تا صبر بر دهد |
| ۳ وام جهان است تو را عمر تو | وام جهان بر تو نماند مدام |
| ۴ به گردن در آتش در افتاده‌ای | به باد هوا عمر بر داده‌ای |

۱۰ عبارت: «این صلت، فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست.» با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ۱ گرفتم که هزاران متاع از اینسان هست | کدام حيله کنى تا فروخت بتوانى |
| ۲ به راحت نفسی رنج پایدار مجوی | شب شراب نیرزد به بامداد خمار |
| ۳ نکنم رغبت دنیا که متاعی است قلیل | شاهبازان به گه صید نگیرند مگس |
| ۴ غایت کام و دولت است آن که به خدمت رسید | بنده میان بندگان فخر کند به چاکری |

۱۱ مفهوم بیت «کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه» با کدام بیت ارتباط بیشتری دارد؟

- | | |
|--|---------------------------|
| ۱ با تقاضای عقل و نفس و حواس | کی توان بود کردگار شناس |
| ۲ به خودش کس شناخت نتوانست | ذات او هم بدو توان دانست |
| ۳ عقل حقش بتوخت (به‌جا آورد) نیک بتاخت | عجز در راه او شناخت شناخت |
| ۴ عقل رهبر ولیک تا در او | فضل او مر تو را برد بر او |

۱۲ چند واژه در کمانک روبروی آن نادرست معنا شده است؟

«چنگ (نوعی ساز که سر آن خمیده نیست)، حلاوت (شیرین)، زرخدان (چانه)، شل (دست و پای از کار افتاده)، دون همت (کوتاه اندیشه)، ادبار (نگون بختی)، دغل (مکر)،

- | | | | |
|------|------|------|--------|
| ۱ یک | ۲ دو | ۳ سه | ۴ چهار |
|------|------|------|--------|

۱۳ همه ابیات زیر با یکدیگر قرابت معنایی دارند به جز گزینه

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ۱ ثوابت باشد ای دارای خرمی | اگر رحمی کنی بر خوشه چینی |
| ۲ بده تو ملک و مال و دلی به دست آور | که دل ضیا دهدت در لحد شب تاری (لحد: گور) |
| ۳ ده روز مهر گردون افسانه است و افسون | نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا |
| ۴ نه خواننده‌ای بر در دیگران | به شکرانه خواننده از در مران |

۱۴ در کدام گزینه آرایه «جناس» یافت نمی‌شود؟

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| ۱ گرچه با دلق ملّع می گلگون عیب است | مکنم عیب کزو رنگ و ریا می‌شویم |
| ۲ خرم تن او که چون روانش | از تن برود، سخن روان است |
| ۳ تا سحر چشم یار چه بازی کند که باز | بنیاد بر کرشمه جادو نهاده‌ایم |
| ۴ دلا ز رنج حسودان مرنج و واثق باش | که بد به خاطر امیدوار ما نرسد |



۱۵ کدام یک از فعل‌های زیر مجهول نمی‌شود؟

- ۱ داشته است ۲ انگاشته بود ۳ دارد می‌نگارد ۴ بکارند

۱۶ با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

- «گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم
ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد»
- ۱ چهار متمم وجود دارد. ۲ بیت چهار جمله دارد.
۳ دو بار جهش ضمیر اتفاق افتاده است. ۴ یک نقش بدل وجود دارد.

۱۷ در عبارت «لکن در اظهار آن با تو تأملی کردم و منتظر بودم که انتباهی یابی و از خواب غفلت بیدار شوی، و چون از حدّ بگذشت وقتست که از کمال نادانی و جهالت تو گفته شود و بعضی از معایب رای و مقابح فعل تو شمرده.» چند فعل مجهول وجود دارد؟

- ۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار

۱۸ در کدام گزینه «کنایه» وجود ندارد؟

- ۱ وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم ۲ دل برعبور از سدّ خار و خاره بندیم
۳ گاه سفر آمد برادر، ره دراز است ۴ بانگ از جرس برخاست وای من خموشم

۱۹ بین دو واژه مشخص شده بیت زیر، کدام یک از روابط معنایی چهارگانه وجود دارد؟
«فخری که از وسيلت دون همتی رسد گر نام و ننگ داری از آن فخر عار دار»

- ۱ تناسب ۲ مترادف ۳ تضاد ۴ تضمن

۲۰ در بیت «شغال نگون بخت را شیر خورد / بماند آنچه، روباه از آن سیر خورد» معنای کدام واژه را به تنهایی اصلاً نمی‌توان دانست؟

- ۱ سیر ۲ شغال ۳ روباه ۴ نگون بخت

۲۱ مفهوم بیت زیر در همه گزینه‌ها به جز گزینه یافت می‌شود.

- «دگر روز باز اتفاق اوفتاد که روزی رسان قوت روزش بداد»
- ۱ وگر در دهد یک صلاي گرم عزازيل (:شیطان) گوید نصیبی بَرَم
۲ ای به تو زنده هرکجا جانی است وز تنور تو هر که را نانی است
۳ هر دو گون زنبور خوردند از محل لیک شد زان نیش و زین دیگر عسل
۴ چنان پهن خوان گرم گسترد که سیمرخ در قاف قسمت خُورد

۲۲ کدام گزینه با سایر گزینه‌ها تناسب معنایی ندارد؟

- ۱ در وهم نیاید وصف نتوان کرد آن شادی‌ها که از غمت می‌بینم
۲ توکه جوهر نه‌ای، نداری جای چون رسد در تو، وهم شیفته رای؟
۳ چون خرد در ره تو پی گردد گرد این کار و هم، کی گردد
۴ با همه زیرکی که در خرد است بیخود از تو و به جای خود است

۲۳ در همه گزینه‌ها آرایه جناس (همسان یا ناهمسان) وجود دارد به استثنای گزینه

- ۱ طاق و رواق مدرسه و قیل و قال علم در راه جام و ساقی مه رو نهاده‌ایم
۲ بگیر ای جوان دست درویش پیر نه خود را بیفکن که دستم بگیر
۳ گوهر مخزن اسرار همان است که بود حَقّه مهر بدان مهر و نشان است که بود
۴ وان که گیسوی تو را رسم تطاول آموخت هم تواند کرمش داد من مسکین داد



۲۴ نقش دستوری ضمیر «م» در واژه‌های قافیۀ همهٔ ابیات یکسان است به جز بیت

- | | |
|--|---|
| ۱) همّت حافظ و انفاس سحرخیزان بود | ۲) چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی |
| ۳) بعد از این روی من و آیینۀ وصف جمال | ۴) هاتف آن روز به من مژدهٔ این دولت داد |
| ۱) که ز بند غم ایّام نجاتم دادند | ۲) آن شب قدر که این تازه براتم دادند |
| ۳) که در آن جا خبر از جلوهٔ ذاتم دادند | ۴) که بدان جور و جفا صبر و ثباتم دادند |

۲۵ معنی دقیق بیت «دید یکی عرصه به دامان کوه عرضه ده مخزن پنهان کوه» چیست؟

- | | |
|---|--|
| ۱) گل و سبزه نمایشگاه گنج پنهان در پشت کوه | ۲) دامن پر از گل و سبزه کوه نشان از گنج نهفته در دل کوه داشت |
| ۳) دشت و کوه نمایشگر روستای آباد و خرمی بود در دامن کوه | ۴) نشان دهنده سنگ های قیمتی نهفته در روستای پشت کوه |

۲۶ مفهوم کدام بیت با بیت زیر یکسان نیست؟

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| از این پس به کنجی نشینم چو مور | ۱) جان بدادم همی دهم روزی |
| که پیلان نخوردند روزی به زور | ۲) عالم اسباب و چیزی، بی سبب |
| در غم نان چرا تو دل سوزی | ۳) گفت روزی دهم همی داند |
| می نیاید پس مهم باشد طلب | ۴) گر بخواهی ور نخواهی رزق تو |
| تا بود روح رزق نستاند | |
| پیش تو آید دوان از عشق تو | |

۲۷ ابیات زیر با کدام «ضرب المثل» تناسب معنایی ندارد؟

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| «هر که چون سایه گشت خانه نشین | ۱) به رنج اندر است ای خردمند گنج |
| و آن که در بحر غوطه می نخورد | ۲) که یابندگانند جویندگان |
| باز کز آشیان خود نپرد | ۳) خرمنی می بایدت تخمی بکار |
| تابش ماه و خور کجا یابد | |
| سلک دُر و گهر کجا یابد | |
| بر شکاری ظفر کجا یابد | |
| | ۴) رزق خویش به دست تو می خورد مهمان |

۲۸ در کدام بیت نقش «-م» در پایان بیت متفاوت است؟

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ۱) پایهٔ نظم بلند است و جهانگیر بگو | ۲) تا کند پادشه بحر دهان پر گهرم |
| ۳) خرم آن روز کزین مرحله بریندم بار | ۴) وز سر کوی تو پرسند رفیقان خبرم |
| ۱) من که باشم که بر آن خاطر عاطر گذرم | ۲) لطف ها می کنی ای خاک درت تاج سرم |
| ۳) ای نسیم سحری بندگی من برسان | ۴) گو فراموش مکن وقت دعای سحرم |

۲۹ مفهوم کدام بیت دورتر از سایر ابیات است؟

- | | |
|---|---|
| ۱) آسمان گر واقف استی زین فراق | ۲) انجم و شمس و قمر بگریستی |
| ۳) ماهم این هفته برون رفت و به چشم سالی است | ۴) حال هجران تو چه دانی که چه مشکل حالی است |
| ۱) با چراغی همه جا گشتم و گشتم در شهر | ۲) هیچ کس هیچ کس اینجا به تو مانند نشد |
| ۳) تو دوری از برم دل در برم نیست | ۴) هوای دیگری اندر سرم نیست |

۳۰ در کدام مصراع هر دو نوع وابستهٔ پسین و پیشین استفاده نشده است؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ۱) در این سرای بی کسی کسی به در نمی زند | ۲) ماییم و می و مطرب و این کنج خراب |
| ۳) این مگر دو جسم بود و روح یک | ۴) کاین باقی عمر را بقا پیدا نیست |



۳۱ در کدام گزینه هم سجع به کار رفته و هم جناس هست؟

- ۱ علم از بهر دین پروردن است نه از بهر دنیا خوردن.
- ۲ الهی گر زارم، در تو زاریدن خوش است گر نازم به تو نازیدن خوش است.
- ۳ حکما از تأویل فرو ماندند مگر درویشی که به جای آورد و گفت: هنوز نگران است که ملکش با دگران است.
- ۴ دو کس رنج بیهوده بردند و سعی بی‌فایده کردند.

۳۲ مفهوم بیت «در نابسته احسان گشاده‌ست / به هر کس آنچه می‌بایست داده‌ست» به کدام بیت نزدیک نیست؟

- ۱ مهیا کن روزی مار و مور
 - ۲ کس ز فیض بحر جودش در جهان محروم نیست
 - ۳ هر که فاسق شد و گر عصیان کند
 - ۴ ادیم (سفره) زمین سفره‌ی عام اوست
- اگر چند بی دست و پایند و زور
پشت ماهی پُر درم مشت صدف پُر گوهر است
ایزد اندر روزی‌اش نقصان کند
برین خوان یغما چه دشمن چه دوست

۳۳ در همهٔ ابیات زیر «فعل» جمله حذف شده است به‌استثنای بیت

- ۱ تا تو در این ره نهادی قدم
 - ۲ پیه تو، چون روغن صد ساله بود
 - ۳ ای فلک آهسته‌تر، این دور چند؟
 - ۴ به نام چاشنی بخش زبان‌ها
- شُکر بسی داشت وجود از عدم
سرکهٔ ده ساله، بر ابرو، چه سود؟
وی زمی (زمین) آسوده‌تر! این جور چند؟
حلاوت سنج معنی در بیان‌ها

۳۴ معنی واژهٔ «شد» در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱ افسوس که شد دلبر و در دیدهٔ گریان
 - ۲ شیدا از آن شدم که نگارم چو ماه نو
 - ۳ نزدیک شد آن‌دم که رقیب تو بگوید
 - ۴ گُل الجواهری (سُرمه) به من آر ای نسیم صبح
- تحریر خیال خط او نقش بر آب است
ابرو نمود و جلوه‌گری کرد و رو بیست
دور از رخت آن خستهٔ مهجور نماندست
زان خاک نیک‌بخت که شد رهگذار دوست

۳۵ معنی واژهٔ «چنگ» در کدام گزینه نظیر بیت «در این بود درویش شوریده رنگ / که شیری برآمد، شغالی به چنگ» است؟

- ۱ زچنگ زُهره شنیدم که صبحدم می‌گفت
 - ۲ در گنج دماغم مَطْلَب جای نصیحت
 - ۳ دل به چنگ آور از آن مَغِ بچهٔ باده‌فروش
 - ۴ جرعهٔ جام برین تخت روان افشانم
- غلامِ حافظِ خوش لهجهٔ خوش آوازم
کاین گوشه پر از زمزمهٔ چنگ و رباب است
ساغر بخت تو گر از می اقبال پُر است
غلغل چنگ درین گنبد مینا فکنم

۳۶ کدام بیت فاقد کنایه و دارای تشخیص است؟

- ۱ عالم ز جمال تو پرآوازه شد امروز
 - ۲ حافظ درین کمند سر سرکشان بسی است
 - ۳ خورشید که یافت خاک کویت
 - ۴ خوش‌ترم آن نیست که دل برده‌ای
- زیرا که جمال تو ز اندازه برون است
سودای کج میز که نباشد مجال تو
هر گز سر آسمان ندارد
دل در جان می‌زند آن خوش‌تر است

۳۷ معنای فعل «خواندن» و هم‌خانواده‌های آن در کدام گزینه با بقیه فرق می‌کند؟

- ۱ خان بن‌خان و شهنشاه شهنشاه نژاد
 - ۲ خواندیم همچو پیامی که به دلدار رسد
 - ۳ قدر مجموعهٔ گل مرغ سحر داند و بس
 - ۴ بلبل ز شاخ سرو به گلبنگ پهلوی
- آنکه می‌زبید اگر جان جهانش خوانی
سخت پیچیدی و این نامه به جانان نرسید
که نه هر کو ورقی خواند معانی دانست
می‌خواند دوش درس مقامات معنوی



۳۸ در کدام دو عبارت غلط املائی وجود دارد؟

(الف) از قضای آمده، پس از نماز، امیر کشتی‌ها بخاست و ناوی ده بیاورند و جامه افگندند و شرایی بر وی کشیدند.

(ب) و تاس‌های بزرگ یخ بر زبر آن و امیر را یافتن آنجا بر زبر تخت نشسته، پیراهن توزی، مخنقه در گردن.

(ج) بونصر نامه‌های رسیده را به خط خویش نکت بیرون می‌آورد و می‌فرستاد فرود سرای به دست من و به آغاجی می‌دادم و خیره خیر جواب می‌آوردم.

(د) آن‌گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد بانگ و هزاهز و غریو خاست. امیر برخاست.

۱ الف-د ۲ ب-د ۳ ج-ب ۴ الف-ج

۳۹ در عبارت «ما در چشم تو حقیر می‌نماییم که گذارد این سخن جایز می‌شمی!» گفت مخدوم در چشم سه طایفه سبک نماید: بنده فراخ سخن که

ادب نداند و گاه و بیگاه در خواست و نشست و چاشت و شام با ایشان برابر باشد.» چند غلط املائی وجود دارد؟

۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار

۴۰ چند واژه در کمانک مقابل آن نادرست معنا شده است؟

مهمات (کار مهم و خطیر)، مقرون (همراه)، یوز (جانور شکاری بزرگ‌تر از یوزپلنگ)، وزر (بار سنگین)، وبال (سختی)، عارضه (بیماری)، شرع (خیمه)، نکت (نکته)

۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار

۴۱ در بیت: «من فرش شدم زیر قدم‌های قضاهاش / خود را نکشد فرش ز پاکی و پلیدی» معادل معنایی کدام واژه آمده است؟

۱ سبحان ۲ تقدیر ۳ نجس ۴ خطوات

۴۲ جای خالی ابیات را با واژه درست کامل کنید.

«در عیش نقد کوش که چون آبخور نماند آدم بهشت دارالسلام را

به سعادت به قیامت که سجل آسمان را به فر تو درنوردم»

۱ روزه - صباحت - سبوح ۲ روضه - صباحت - سبوح ۳ روزه - صباحت - سبوح ۴ روضه - صباحت - سبوح

۴۳ در همه گزینه‌ها به جز ، واژه‌ای دیده می‌شود که امروزه کلاً معنایش دگرگون شده است.

۱ در این دو سه روز بار داده آید ۲ علت و تب تمامی زایل گشت

۳ مثال داد تا هزار هزار درم به غزنین دهند ۴ بانگ و هزاهز و غریو خاست

۴۴ املائی کدام واژه در متن زیر درست است؟

«پلنگ گفت: اگر مرا هزار جان باشد فدای یک ساعت رضا و فراق ملک دارم از حقوق نعمت‌های او یکی نگزارده باشم و من خود آن منزلت و

محل کی دارم که خود را در معرض شکر آرم و ذکر عذر بر زبان رانم. و اکنون که بدین درجت رسید تعمل واجب است و من مصلحت ملک را

فرو نگزارم.»

۱ تعمل ۲ فراق ۳ فرو نگزارم ۴ نگزارده باشم

۴۵ در کدام بیت غلط املائی وجود ندارد؟

۱ گرچه دامنم که به جایی نبرد راه قریب

۲ دلم خزانه اسرار بود و دست غرا

۳ چو مستم کرده‌ای مسطور منشین

۴ باده خور غم مخور و پند مقلد منیوش

من به بوی سر آن زلف پریشان بروم

درش بیست و کلیدش به دلستانی داد

چو نوشم داده‌ای زهرم منوشان

اعتبار سخن عام چه خواهد بودن



۴۶ در گروه کلمات زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«قضای آمده، تب سوزان و سرسام، باغ و راغ، مستحقان و درویشان، هلال بی شبهت، اندک مایه ضیعت، آقاجی خادم، دوات خاستن، وزر و وبال، ای سبحان الله»

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۴۷ در کدام گزینه، آرایه موازنه به کار رفته است؟

- ۱) بر قدم او قدمی می کشید ۲) در پی اش القصه در آن مرغزار
۳) کرد فرامش ره و رفتار خویش ۴) با دلی از درد گرفتار او
۵) وز قلم او رقمی می کشید ۶) رفت بر این قاعده روزی سه چهار
۷) ماند غرامت زده از کار خویش ۸) رفت به شاگردی رفتار او

۴۸ با توجه به قالب شعری سروده «در امواج سند» گزینه نادرست کدام است؟

- ۱) هر بند شامل چهار مصراع است.
۲) این شعر در قالب چهارپاره یا دوبیتی‌های پیوسته سروده شده است.
۳) این قالب شعری از دوره مشروطه تا امروز رواج داشته است.
۴) ملک الشعرای بهار، فریدون مشیری و فریدون فرخزاد سروده‌هایی در این قالب دارند.

۴۹ در کدام گزینه غلط املایی و رسم الخطی وجود دارد؟

- ۱) خبری سخت ناخوش در لشکرگاه افتاده بود و اضطرابی و تشویشی بزرگ به پای شده و اعیان به خدمت استقبال رفتند.
۲) مثال داد دوهزار هزار درم به دیگر ممالک به مستحقان دهند و به توقیع مؤکد گشت و مبشران برفتند.
۳) من هم از آن حساب و پرسش قیامت بترسم که وی می ترسد و آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است.
۴) از غزای آمده پس از نماز، امیر کشتی‌ها بخواست و ناوی ده بیاورند. یکی بزرگ‌تر از جهت او.

۵۰ در همه گروه‌ها افعال از مصدر شدن کاربردی دوگانه دارند به جز گزینه

- ۱) خوابم بشد از دیده در این فکر جگرسوز ۲) کاغوش که شد منزل آسایش و خوابت
۳) چشم مست یار شد مخمور و مدهوشیم ما ۴) گرچه عمری شد در این میخانه در جوشیم ما
۵) شد عمر و نشد سیر دل ما ز تبیدن ۶) این قطره خون از سر تیغ که چکیده است
۷) هر جا نبود شرم به تاراج رود حُسن ۸) ویران شود آن باغ که بی در شده باشد